

International

TINGHIR-JÉRUSALEM, LES ÉCHOS DU MELLAH

Kamal Hachkar, Smaïn Laacher, Samira Sitaïl, Maya Laurens

À travers l'histoire des juifs amazighs de Tinghir, dans l'Atlas marocain, et de leur départ vers Israël au début des années 1960, le documentaire *Tinghir-Jérusalem, les échos du Mellah* (Les Films d'un jour, 2011) de Kamal Hachkar explore une mémoire longtemps demeurée dans l'ombre. Entre le Maroc et Israël, le réalisateur part à la rencontre des familles originaires de Tinghir pour retracer les parcours, les souvenirs et les liens qui ont façonné une histoire commune entre juifs et musulmans. À rebours des récits simplificateurs, le film interroge la transmission des héritages culturels, la pluralité des appartenances et la place de cette mémoire partagée dans les relations contemporaines entre les deux communautés.

À l'issue de la projection, co-organisée le 16 juin 2026 par la Fondation Jean-Jaurès et l'Ambassade du Maroc, un débat introduit par **Samira Sitaïl**, ambassadeure du Royaume du Maroc en France, a réuni :

- **Kamal Hachkar**, réalisateur de *Tinghir-Jérusalem, les échos du Mellah* ;
- **Smaïn Laacher**, directeur de l'Observatoire de l'asile et du fait migratoire de la Fondation Jean-Jaurès ;

et été animé par **Maya Laurens**, chargée de mission à la Fondation Jean-Jaurès.