

Société

RACONTER UN MONDE QUI BASCULE

Édouard Elias, Emmanuelle Hascoët, Pierre Haski, Kak, Sarah Proust

Face au constat sidérant d'un monde qui bascule, recule et inquiète, la puissance des mots et des images du journalisme aide à prendre conscience du moment charnière et historique que nous traversons. Comment raconter l'époque quand on est journaliste, photographe ou dessinateur de presse ?

C'est tout l'objet de ce débat organisé à l'occasion de la parution de *La bascule du monde – Regards croisés de photographes et dessinateurs de presse*, codirigé par Cartooning for Peace et Emmanuelle Hascoët (La Martinière, 2025), en présence d'**Édouard Elias**, photojournaliste, **Pierre Haski**, journaliste et président de Reporters sans frontières, **Emmanuelle Hascoët**, commissaire d'exposition et directrice artistique photographie, et **Kak**, dessinateur de presse et président de Cartooning for Peace.

Cette rencontre en partenariat avec Cartooning for Peace est animée par **Sarah Proust**, experte associée à la Fondation Jean-Jaurès.