Fondation Jean Jaurès

L'ÉVOLUTION DÉSENCHANTÉE DU BRÉSIL

Filipe Galvon, Jean-Jacques Kourliandsky

Jean-Jacques Kourliandsky, directeur de l'Observatoire de l'Amérique latine de la Fondation Jean-Jaurès, s'entretient avec Filipe Galvon, réalisateur brésilien, sur le contenu de son film documentaire Encantado, le Brésil désenchanté – « encantado » signifiant « enchanté » en portugais. Ce documentaire est un portrait politique et poétique du Brésil des dernières années vu par la première génération de la classe populaire à étudier à l'étranger. Le pays qui a enchanté le monde est-il en désenchantement ? Si un jour le Brésil a pu être considéré comme le pays de l'avenir, il semble être aujourd'hui un exemple de démocratie en ruines, la situation de ce pays étant le symptôme d'un processus global de désenchantements démocratiques. Que dit alors le désenchantement du Brésil sur la France et le monde ?