

International

LES AFRO-BRÉSILIENS : LE POINT DE VUE D'UN CINÉASTE

Marcelo Novais Teles, Jean-Jacques Kourliandsky

Marcelo Novais Teles, cinéaste franco-brésilien engagé, revient sur son parcours personnel et professionnel, et sur son projet de film documentaire en cours, *Le sang du Brésil*, consacré à la question « qu'est-ce qu'être Noir aujourd'hui au Brésil ? », une question passée sous silence dans ce pays.

Il est interrogé par **Jean-Jacques Kourliandsky**, directeur de l'Observatoire de l'Amérique latine de la Fondation Jean-Jaurès.