

L'ÉCRITURE COMME ACTE DE RÉSISTANCE

Conceição Evaristo, Jean-Jacques Kourliandsky

L'Observatoire de l'Amérique latine de la Fondation Jean-Jaurès et les Éditions Anacaona organisent une rencontre avec Conceição Evaristo, « la voix noire des favelas », considérée comme la Toni Morrison brésilienne.