

Histoire

# LE TRADUCTEUR ET LE DÉMIURGE. HERMANN EWERBECK, UN COMMUNISTE ALLEMAND À PARIS (1841-1860)

Amaury Catel, Emmanuel Jousse

**Amaury Catel publie un essai d'histoire intellectuelle au croisement de la biographie, de l'histoire sociale de l'exil et de l'histoire des traductions, *Le traducteur et le démiurge. Hermann Ewerbeck, un communiste allemand à Paris (1841-1860)* (Arbre Bleu éditions, en partenariat avec la Fondation) préfacé par Christophe Prochasson. Il nous fait découvrir la figure d'Hermann Ewerbeck, un des grands interprètes francophones de l'Allemagne au XIXe siècle. Il en débat avec Emmanuel Jousse, docteur en histoire, auteur récemment de *Les hommes révoltés* (Fayard, 2017).**

Médecin de formation et hégélien de conviction, August Hermann Ewerbeck (1816-1860) fait partie

des nombreux démocrates allemands qui, au début des années 1840, voient dans la France une alliée révolutionnaire nécessaire à la réalisation de leurs espérances politiques.

Exilé à Paris en 1841, il devient membre dirigeant de la Ligue des Justes, société secrète communiste pour laquelle il assume des fonctions de théoricien et d'enseignant. Homme ligue de Karl Marx et Friedrich Engels, proche d'Étienne Cabet et de Pierre-Joseph Proudhon, familier de toutes les tendances du socialisme français, il joue durant près de dix ans un rôle considérable d'intermédiaire entre gauches française et allemande.

C'est ce rôle longtemps méconnu que le présent livre s'efforce d'exhumer, en prenant pour fil conducteur l'activité polymorphe de traducteur d'Ewerbeck, auteur de sept ouvrages qui sont ici étudiés dans leur ensemble pour la première fois. À travers les premières traductions commentées de textes de Feuerbach et Marx en français, le lecteur découvre une tentative pionnière d'importation de l'hégélianisme et du marxisme en France. Il suit pas à pas sa réception contrastée, signature d'un échec aussi fécond que fondateur.