Fondation Jean Jaurès

International

LE BRÉSIL À L'ÉPREUVE DU « CARNAVAL NUMÉRIQUE »

Denis Alcaniz, Anderson Pinho, Louise Pinto Coelho Farge, Maya Laurens

À l'occasion de la Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes, le documentaire *Dénominateur commun : Brésil* (In Media Res, 2026) a été projeté à Paris et à Bordeaux lors de deux ciné-débats organisés en partenariat avec la Fondation Jean-Jaurès et la Ville de Bordeaux. Ces rencontres ont été l'occasion d'interroger ce que le Brésil révèle des transformations contemporaines de nos sociétés : la place croissante de l'image dans l'espace public, la montée en puissance des logiques d'influence et de *soft power* portées par les réseaux sociaux, ainsi que l'émergence de ce que les réalisateurs du documentaire nomment le « carnaval numérique ».

La rencontre qui s'est tenue à la Fondation Jean-Jaurès le 4 juin 2026 a réuni :

- **Denis Alcaniz**, réalisateur du documentaire *Dénominateur commun : Brésil* ;
- **Louise Pinto Coelho Farge**, réalisatrice du documentaire ;
- **Anderson Pinho**, co-scénariste et narrateur du documentaire,

et était animée par **Maya Laurens**, chargée de mission à la Fondation Jean-Jaurès.