

LA CULTURE, IMAGES D'UN COMBAT

Jack Lang, Émeric Bréhier

Si ce sont des images souvent consensuelles qui accompagnent l'action publique que Jack Lang a menée en faveur de la culture et de l'éducation, elles ne doivent pas occulter les combats qu'elle a nécessités. Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe, ancien ministre de la Culture et de la Communication, ancien ministre de l'Éducation nationale, a ainsi témoigné de ses engagements d'hier à aujourd'hui durant cet entretien proposé dans le cadre des 21e Rendez-vous de l'histoire de Blois, animé par Émeric Bréhier, directeur de l'Observatoire de la vie politique de la Fondation.

Jack Lang est revenu sur les grandes étapes de la politique culturelle initiée après l'élection de François Mitterrand en mai 1981. Dès l'arrivée de la gauche au pouvoir, trois décisions capitales furent mises en application : l'instauration du prix unique du livre qui va permettre aux librairies de survivre à l'offensive de la grande distribution, le doublement du budget de la culture et le lancement du projet Grand Louvre. La culture représentait tout un changement de la société. Au-delà, Jack Lang a appelé à l'instauration de règles pour préserver notre modèle culturel, menacé aujourd'hui selon lui par les entreprises géantes d'Internet.