

International

BRÉSIL : FÉMINISME NOIR ET APPROPRIATION CULTURELLE

Djamila Ribeiro, Rodney William, Paula Anacaona, Erika Campelo, Jean-Jacques Kourliandsky

L'élection de Lula est un soulagement démocratique et met fin à l'amère « expérience Bolsonaro » (non sans conséquences durables). À quelques jours du scrutin, la Fondation Jean-Jaurès et l'association Autres Brésils débattent de la thématique « Féminisme noir et appropriation culturelle », avec deux personnalités brésiliennes : Djamila Ribeiro et Rodney William.

Djamila Ribeiro, chercheuse en philosophie politique et référence du mouvement antiraciste, antisexiste et des droits LGBT au Brésil, est l'autrice, entre autres, du *Petit manuel antiraciste et féministe* (Éditions Anacaona, 2020).

Rodney William, anthropologue, spécialiste des questions de la religiosité noire et des questions raciales, est auteur de l'essai *L'appropriation culturelle* (Éditions Anacaona, 2022).

Jean-Jacques Kourliandsky, directeur de l'Observatoire de l'Amérique latine de la Fondation, présente la rencontre ; **Erika Campelo**, co-présidente d'Autres Brésils, l'anime. **Paula Anacaona**, directrice des Éditions Anacaona, traduit les échanges.