

SOCIALISME ET CULTURE

Marion Fontaine, Jack Lang

15/02/2017

Existe-t-il une singularité socialiste en matière de culture ? Quelles sont ses traductions successives et ses mutations ? Qu'implique-t-elle pour aujourd'hui ? Un colloque organisé avec la Fondation européenne d'études progressistes en partenariat avec la Société d'études jaurésiennes et l'Université d'Avignon a proposé un état des lieux des recherches et des débats sur la relation entre socialisme et culture.



Depuis sa formation au XIX^e siècle, le socialisme français, entendu à la fois comme idée, comme projet et comme organisation, est irréductible à un mouvement exclusivement politique, à la défense d'une doctrine économique ou à la représentation de classes sociales déterminées. Il est en même temps un « fait de culture ». Une culture dans l'acception large du terme, puisque le socialisme engage, parmi ses animateurs et ses militants, des croyances, des comportements, une morale, bref un véritable art de vivre. Le socialisme s'est aussi construit et défini dans son rapport à la culture perçue dans un périmètre plus défini : les arts et les loisirs, la sphère intellectuelle, les politiques et les acteurs culturels.

Dans cette perspective, ce colloque a proposé un état des lieux des recherches et des débats concernant la relation entre socialisme et culture, cette dernière étant entendue ici à la fois au sens large et restreint du terme. Cette relation a été analysée dans sa profondeur historique, mais aussi dans la signification et le contenu qu'elle est susceptible de conserver pour le présent et pour l'avenir. Sans prétendre à une exhaustivité illusoire, l'enjeu était plutôt, en travaillant de près

certaines questions, d'interroger l'existence d'une singularité socialiste en matière de culture, ainsi que ses traductions successives, ses mutations et ce qu'elle implique pour aujourd'hui.

Retrouvez l'essai auquel cette rencontre a donné lieu : *Socialisme et culture. Histoire et singularités d'une relation*, Jean-Louis Fabiani, Marion Fontaine, Emmanuel Jousse, Christophe Prochasson, Anne Rasmussen, Julian Wright (Fondation Jean-Jaurès, novembre 2017).

26 janvier 2017

10h15 Ouverture et introduction

- **Gilles Finchelstein**, directeur général de la Fondation Jean-Jaurès
- **Christophe Prochasson**, directeur d'études à l'EHESS

11h-12h30

Table-ronde n°1 : Socialisme, temps et culture

Rapporteur : **Julian Wright**, Université de Durham (Royaume-Uni)

Participants :

- **Émile Chabal**, Université d'Edimbourg (Royaume-Uni)
- **Pierre-Henri Lagedamon**, lycée Camille Jenatzy (Paris XVIII^e)
- **Pascal Ory**, Université Paris I-Panthéon-Sorbonne

14h30-16h

Table-ronde n°2 : Entre culture militante et culture républicaine, quelle spécificité socialiste ?

Rapporteur : **Anne Rasmussen**, Université de Strasbourg

Participants :

- **Vincent Duclert**, EHESS-CESPRA, Sciences Po Paris
- **Benoît Kermoal**, lycée Saint-Exupéry (Mantes-la-Jolie)
- **Gilles Candar**, Société d'études jaurésiennes
- **Christine Bouneau**, Université Bordeaux-Montaigne

16h30-18h

Table-ronde n°3 : Face à la culture de masse

Rapporteur : **Marion Fontaine**, IUF-Université d'Avignon-Centre Norbert Elias

Participants :

- **Emmanuel Pedler**, Université d'Avignon-Centre Norbert Elias
 - **Fabien Conord**, Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand
 - **Laurent Besse**, Université François Rabelais Tours
-

27 janvier

9h15-10h45

Table-ronde n°4 : Le temps du pouvoir et de l'État : quelles politiques culturelles socialistes ?

Rapporteur : **Jean-Louis Fabiani**, EHESS-CESPRA

Participants :

- **Laurent Martin**, Université Sorbonne Nouvelle Paris III
- **Guy Saez**, Institut d'études politiques, Grenoble
- **Bernard Faivre d'Arcier**, ancien directeur du Festival d'Avignon

?

10h45-11h15 : Entretien

- **Jack Lang**, ancien ministre de la Culture, président de l'Institut du Monde arabe
- **Jean-Louis Fabiani**, EHESS-CESPRA

11h30-13h

Table-ronde n°5 : Socialisme et culture vus d'ailleurs

Rapporteur : **Emmanuel Jousse**, Institut für soziale Bewegungen, Bochum (Allemagne)

Participants :

- **Denis Pelletier**, EPHE
- **Patrizia Dogliani**, Université de Bologne (Italie)
- **Jean-Numa Ducange**, Université de Rouen

13h : Conclusion générale

Marion Fontaine, IUF-Université d'Avignon-Centre Norbert Elias

Dans les médias :

« La culture, avenir du socialisme ? », Marion Fontaine (*Libération*, 24 janvier 2017)

« Le socialisme et la culture font-ils toujours bon ménage ? », Gilles Heuré (*Télérama*, 1^{er} février 2017)

« Primaire à gauche : les 'exclus' de la culture sur le devant de la scène », Michel Guerrin (*Le Monde*, 20 janvier 2017)

À (re)découvrir : *Le socialisme, une culture*, par Christophe Prochasson (Fondation Jean-Jaurès, septembre 2009)



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Christophe Prochasson, Gilles Finchelstein



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Gilles Finchelstein



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Christophe Prochasson



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Pascal Ory



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Pierre-Henri Lagedamon



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Julian Wright



Crédits: Fondation Jean-JaurèsÉmile Chabal



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Anne Rasmussen, Vincent Duclert, Benoît Kermoal



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Laurent Martin, Guy Saez, Jean-Louis Fabiani, Bernard Faivre d'Arcier



Crédits: Fondation Jean-JaurèsLaurent Martin



Crédits: Fondation Jean-JaurèsGuy Saez



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Bernard Faivre d'Arcier



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Jack Lang



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Jack Lang, Jean-Louis Fabiani



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Jack Lang



Crédits: Fondation Jean-Jaurès Marion Fontaine