

L'EXCLUSION CULTURELLE. MANIFESTE POUR UNE RIPOSTE POPULAIRE

Victorien Bornéat

23/01/2026

Le monde de la culture traverse une crise inédite. Les coupes budgétaires se multiplient, accompagnées de discours hostiles envers les artistes. Plus préoccupant encore : ces attaques semblent rencontrer un soutien croissant au sein de l'opinion. Dans ce manifeste, Victorien Bornéat porte un regard lucide sur soixante ans de démocratisation culturelle qui ont laissé les classes populaires au bord du chemin. Pour sortir de l'impasse, il bouscule l'héritage d'André Malraux et de Jack Lang et formule une série de propositions concrètes à même d'inclure, enfin, toutes les générations et toutes les classes sociales.

Table des matières

Introduction. De l'exception culturelle à l'exclusion culturelle

Partie 1. L'essoufflement politique de la démocratisation culturelle

Les racines historiques du modèle français

L'héritage idéologique de Malraux

Le relatif « élargissement culturel » des années Lang

Les limites du modèle de démocratisation culturelle

D'un projet culturel pour le peuple à la segmentation des publics

Le brouillage des frontières entre le savant et le populaire

Les frictions avec les droits culturels

Partie 2. Le « nouveau populaire » : relancer le projet culturel français

Explorer un nouvel espace artistique et culturel

Trouver les coordonnées

L'émergence du « nouveau populaire »

Agir sur l'art : vers une nouvelle politique de la création artistique

Sortir du cul-de-sac esthétique

Pour une nouvelle avant-garde populaire

Agir sur l'ancrage culturel : vers une « culture située »

Pour une culture située dans son contexte culturel et social d'origine

Pour une culture située géographiquement et socialement

Pour une culture située dans les réseaux de sociabilité

Agir sur la décision culturelle : replacer les intérêts de la population au centre

Décorrélér l'art et la culture du pouvoir politique et économique

Radicaliser la démocratie

Conclusion : l'urgence du populaire

Postface de Mohamed El Khatib : l'exception culturelle est terminée

L'auteur :

Victorien Bornéat est conseiller culture en cabinet au sein d'une grande collectivité territoriale.