

Europe

LES DROITS D'AUTEURS DE DEMAIN : UNE RÉPONSE EUROPÉENNE

David Assouline, Patrick Bloche, Gilles Finchelstein, Karine Gloanec
Maurin, Alex Jaffray, Éric Mamer, Vincent Raufast, Jean-Michel Ribes,
Pierre Sirinelli, Jean-Noël Tronc

30/06/2015

Quelles actions s'engagent pour les droits d'auteurs dans le cadre de la stratégie pour un marché unique numérique en Europe ? Au lendemain du Conseil européen, une table ronde fait le point, à l'invitation de la Sacem et de la Fondation, avec des personnalités du monde politique, universitaire et artistique.

Retrouvez le [programme](#)

ACCUEIL

Jean-Michel Ribes, directeur du Théâtre du Rond-Point

Gilles Finchelstein, directeur général de la Fondation Jean-Jaurès

Jean-Noël Tronc, directeur général de la Sacem

INTRODUCTION

Alex Jaffray, chroniqueur, compositeur, producteur, scénariste

TABLE RONDE

Rapport introductif : **Pierre Sirinelli**, professeur de droit, université Paris I Panthéon-Sorbonne

Intervenants :

David Assouline, sénateur, vice-président de la Commission de la culture, de l'éducation et de la communication

Eric Mamer, directeur de cabinet adjoint de Günther Oettingher, commissaire européen à l'Energie et à l'Economie et à la société numériques

Vincent Raufast, consultant, EY Advisory

Jean-Noël Tronc, directeur général de la Sacem

CONCLUSION

Patrick Bloche, député, président de la Commission des affaires culturelles

Animation : **Karine Gloanec Maurin**, vice-présidente de la Région Centre, directrice de l'Observatoire Culture de la Fondation Jean-Jaurès



Crédits: Fondation

Jean-Jaurès / Jean-Michel Ribes



Crédits: Fondation

Jean-Jaurès / Gilles Finchelstein



/ Crédits: Fondation Jean-Jaurès / Jean-Noël Tronc



Crédits: Fondation Jean-Jaurès / Karine Gloanec Maurin, Alex Jaffray



Crédits: Fondation

Jean-Jaurès / Alex Jaffray



Crédits: Fondation Jean-Jaurès / La scène de la salle Jean Tardieu du Théâtre du Rond-Point



Crédits: Fondation

Jean-Jaurès / Pierre Sirinelli



Crédits: Fondation

Jean-Jaurès / Vincent Raufast



Crédits: Fondation

Jean-Jaurès / Karine Gloanec Maurin



Crédits: Fondation Jean-Jaurès / Eric Mamer



Crédits: Fondation Jean-Jaurès / David Assouline



Crédits: Fondation Jean-Jaurès / Patrick Bloche



Crédits: Fondation Jean-Jaurès / La scène de la salle Jean Tardieu du Théâtre du Rond-Point



Crédits: Fondation Jean-Jaurès / Le Théâtre du Rond-Point