

Histoire

LE THÉÂTRE DE LÉON BLUM

Milo Lévy-Bruhl

03/11/2023

Le Léon Blum du Front populaire que l'histoire a retenu en cache un autre. Car avant de devenir le principal homme politique français de l'entre-deux-guerres, Léon Blum fut un écrivain, un intellectuel, mais surtout « le plus distingué, peut-être le plus important et certainement le plus en vue des critiques dramatiques » de la Belle Époque.

C'est à une plongée inédite dans ces années qu'invite ce livre en exhumant trente critiques dramatiques de Léon Blum, dans lesquelles on croise Edmond Rostand, Jules Renard ou encore Sacha Guitry, mais où l'on découvre aussi le rôle politique qu'il entendait déjà assumer. Avant que la Première Guerre mondiale ne l'éloigne des revues et des théâtres, le futur leader socialiste se sert en effet de son influence de critique pour attaquer de front la bourgeoisie de son temps, dénoncer l'inégalité des sexes qu'elle accentue, l'antisémitisme auquel elle se convertit, le « revival » religieux qui la traverse et l'égoïsme de classe qu'elle exacerbe.

D'une critique à l'autre, Léon Blum diagnostique ainsi un moment de crise de la société française – qui n'est pas sans évoquer notre propre présent.

Ce livre contient les deux premiers actes de la pièce de théâtre inachevée de Léon Blum qu'on croyait perdue. Redécouverte par Milo Lévy-Bruhl, *La Colère* est publiée dans cet ouvrage pour la toute première fois.

Table des matières

PROLOGUE

Acte I : critique de profession

VERS LA CRITIQUE

« Sur la critique dramatique » in *Nouvelles conversations de Goethe avec Eckermann*

Préface aux *Annales du théâtre et de la musique* d'Edmond Stoullig

Le costaud des Épinettes de Tristan Bernard et Alfred Athis

LES PRÉFÉRENCES D'UN CRITIQUE

Tristan Bernard dreyfusard

Le théâtre de Monsieur Tristan Bernard

Jules Renard, janséniste laïque

Nécrologie de Jules Renard

Edmond Rostand à contre-courant

Chantecler d'Edmond Rostand

Interlude : Guitry, de père en fils

Le veilleur de nuit de Sacha Guitry

Gabriele d'Annunzio : échec tragique

M. Gabriele d'Annunzio et la tragédie moderne

Ibsénien d'avant-garde repent

Conférence Ibsen avant la représentation des *Revenants*

Shakespeare et les vérités essentielles de l'Humanité

Le Roi Lear de William Shakespeare

Roméo et Juliette de William Shakespeare

LA CRITIQUE DÉPRÉCIATIVE ET SES SUITES ARMÉES

L'aventurier d'Alfred Capus

En garde ! d'Alfred Capus et Pierre Veber

CRITIQUES D'UN CRITIQUE

ENTRACTE

LA COLÈRE, pièce inachevée de Léon Blum

Personnages

ACTE I

ACTE II

Acte II : critique de vocation

LE SOCIALISME DU JEUNE BLUM

LE CRITIQUE SOCIALISTE DU THÉÂTRE BOURGEOIS

L'ANTICLÉRICALISME, OU LA LIBERTÉ DES HOMMES CONTRE L'AUTORITÉ DE L'ÉGLISE

Ces messieurs de Georges Ancey

La bigote de Jules Renard

L'annonce faite à Marie de Paul Claudel

Le revirement antisémite de la bourgeoisie comme symptôme

Le retour de Jérusalem de Maurice Donnay

La préface du *Retour de Jérusalem* de Maurice Donnay

Sus à la charité !

Le foyer d'Octave Mirbeau et Thadée Natanson

Pour la Révolution

La barricade de Paul Bourget

L'apprentie de Gustave Geffroy

La clairière de Maurice Donnay et Lucien Descaves

LA CRISE DU COUPLE BOURGEOIS ET L'ÉMANCIPATION DES FEMMES

Les saccades de l'émancipation féminine et leurs conséquences

Le bercail d'Henry Bernstein

Niou d'Ossip Dymof

Après le pardon de Mathilde Serao et *L'autre* de Paul et Victor Margueritte

Face à la domination masculine

Le lys de Pierre Wolff et Gaston Leroux

La plus faible de Marcel Prévost

Sans lui de Marcel Girette

Allié des femmes contre la famille traditionnelle

Suzette d'Eugène Brieux

Maternité d'Eugène Brieux

ÉPILOGUE

L'auteur :

Milo Lévy-Bruhl est doctorant en philosophie politique. Il préside la Société des amis de Léon Blum.

Pour commander ce livre à 27 euros directement auprès de la Fondation Jean-Jaurès, contactez l'accueil par téléphone au 01 40 23 24 00 ou envoyez un mail à boutique@jean-jaures.org

Retrouvez [l'audio de la conférence « Léon Blum, une vie héroïque »](#) avec Philippe Collin, Luc Daireaux et Milo Lévy-Bruhl aux Rendez-vous de l'histoire de Blois le 7 octobre 2023