Fondation Jean Jaurès

Histoire

# LE PRINTEMPS DU MAITRON

Marion Fontaine, Claude Pennetier, Pascale Goetschel, Charles Heimberg, Bernard Pudal, Michelle Perrot, André Burguière, Paul Boulland, Boris Gobille, Xavier Vigna

23/03/2017

**Le 22 mars 2017, une journée consacrée au Maitron s'est déroulée dans le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne, en présence de nombreux intervenants, organisée par les Éditions de l'Atelier et les Amis du Maitron avec notamment le soutien de la Fondation Jean-Jaurès, la Fondation Gabriel Péri et la revue L'Histoire.**

Ni le titre, ni la date, ni le lieu n'ont été choisis au hasard pour célébrer une entreprise éditoriale et historienne hors du commun. Cette œuvre aussi monumentale que collective a été commencée, il y a plus de cinquante ans, en 1955 par Jean Maitron (1910-1987), pionnier de l'histoire ouvrière sociale en France, et poursuivie par Claude Pennetier, puis Claude Pennetier et Paul Boulland, pour la jeune génération d'historiens. **Le Maitron, dictionnaire biographique du mouvement ouvrier et du mouvement social édité par les Éditions de l'Atelier (anciennement Éditions ouvrières), marquera l'aboutissement de son chantier 1789-1968.**

**170 000 biographies de militantes et de militants, autant de vies d'engagements qui ont fait l'histoire de 1789 à 1968**, ont été publiées et sorties de l'ombre dans 79 volumes et productions, françaises et internationales, et une base en ligne de 170 000 entrées. Chaque tome contient les biographies de militants connus et inconnus qui ont marqué cette période 1789-1968.

**Le printemps annonce la renaissance du grand œuvre du Maitron**, son nouvel élan. Un an avant le 50e anniversaire de mai 1968, le 22 mars (le 22 mars 1968 marqua le début du mouvement de mai-juin), le Maitron a invité seize historiennes et historiens de renom à relier les vies, les gestes et les engagements passés à ceux du présent.

Cet événement anticipe sur les débats historiques et sociologiques qui vont prendre forme et force. En occupant le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne, administré par le Rectorat de Paris, l'ambition pédagogique et citoyenne du Maitron, à tous les niveaux de l'éducation, est ainsi soulignée. Le moment est venu de revisiter ce passé-présent./sites/default/files/redac/commun/flyer_22_mars_recto_verso_red.pdf

Fondation Jean Jaurès

# PROGRAMME

13h30 :
Accueil par **Gilles Pécout,** Recteur chancelier de la région académique Île-de-France et de l'académie de Paris

14h :
**Claude Pennetier**, L'histoire intellectuelle de Jean Maitron et du Maitron

Début de l'après-midi animé par **Edwy Plenel** (Mediapart)

14h30 :
**Pascale Goetschel**, Hommes et femmes de théâtre dans le Maitron

15h :
**Charles Heimberg** (Suisse), La figure de James Guillaume et la question de l'émancipation par les savoirs

15h30 :
**Bernard Pudal**, Les paradoxes du projet communiste : l'émancipation dans le Souffle d'Octobre 1917

16h :
**Michelle Perrot**, Un itinéraire d'historienne entre ouvriers, ouvrières, grèves… dans le sillage des entreprises éditoriales de Jean Maitron

16h30 :
**André Burguière**, Défense et illustration de la biographie : le Maitron

17h :
**Marion Fontaine**, D'un siècle à l'autre : comment penser les mutations des vies militantes et

ouvrières

17h30 :
**Paul Boulland**, **Boris Gobille** et **Xavier Vigna** : Les acteurs de 1968
Animé par **Emmanuel Laurentin** (« La Fabrique de l'Histoire », France Culture)

19h30 :
Dialogue entre **Patrick Boucheron, Ivan Jablonka et Edwy Plenel**
Animé par **Julie Clarini** (*Le Monde des livres*)

**Cet événement est organisé par les Éditions de l'Atelier et les Amis du Maitron avec le soutien du CNRS, Centre d'Histoire sociale du XX^e^ siècle, l'Université Paris I-Panthéon Sorbonne, le Fonds Jean-Jacques et Renée Aisenmann, la Fondation Jean-Jaurès, la Fondation Gabriel Péri, la revue *L'Histoire* et le site d'information Mediapart.**