

Histoire

LE MONDE OUVRIER S’AFFICHE : UN SIÈCLE DE COMBAT SOCIAL

CODHOS

18/09/2008

Des artistes Steinlen ou Grandjouan à l’ère des enfants de la pub, les affiches des organisations du mouvement ouvrier racontent une histoire d’un siècle de propagande et de communication politique.

Certes, on colle moins d’affiches aujourd’hui, mais il est inenvisageable pour les partis et les syndicats de s’en passer : elles sont toujours une image projetée de leurs organisations, de leurs champs d’action, de leurs objectifs, des hommes et des femmes qu’elles entendent représenter. L’exposition « Le monde ouvrier s’affiche », organisée par le Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale (Codhos) en 2004 et 2008, propose une sélection d’une centaine de documents donnant un aperçu des représentations de l’ouvrier dans l’affiche syndicale et politique au cours du XXe siècle. L’analyse de ces images révèle la disparition progressive de la figure ouvrière dans l’affiche des confédérations syndicales et des deux principaux partis de la gauche française. Pour comprendre une telle évolution, ce livre-album, qui réunit des historiens et des spécialistes des images, retrace les grandes étapes de l’histoire de l’affiche ouvrière et propose une lecture thématique des affiches exposées par le Codhos, en confrontant les représentations respectives des confédérations et syndicats, et des partis politiques. Des rencontres avec des acteurs politiques permettent d’éclairer l’usage des affiches aujourd’hui.

Cet ouvrage est largement illustré de visuels provenant des centres d’archives, tous membres du Codhos, et choisis par leurs soins. Il met à la disposition du chercheur ou du simple curieux un guide des sources qui répertorie les fonds existants. L’exposition et ce livre-album ont été réalisés avec le soutien de la Fondation Jean-Jaurès.

« Le Monde ouvrier s’affiche. Un siècle de combat social », sous la direction de Frédéric Cépède et d’Éric Lafon, avec les contributions de Christian Delporte, Danielle Tartakowsky et Emmanuelle Jouineau.

Album couleur de près de 100 illustrations, 21 × 27 cm, Paris, Nouveau monde Éditions.

128 p. / 25 euros.

Commande à adresser à : Codhos / L'OURS, 12 cité Malesherbes, 75009 Paris.