

LE DESSIN DE PRESSE DANS TOUS SES ÉTATS

Plantu, Gilles Finchelstein

03/02/2017

Quel est le rôle du dessin de presse en démocratie ? Gilles Finchelstein en a débattu avec le dessinateur Plantu, président de Cartooning for Peace, association qui, depuis dix ans, soutient le travail des dessinateurs de presse et défend la liberté d'expression et le vivre-ensemble, dans le cadre d'une rencontre en partenariat avec la FEPS.

Dans un contexte mondial de plus en plus crispé et violent, le dessin de presse cristallise de nombreuses questions : peut-on tout tolérer au nom de la liberté d'expression ? Peut-on rire de tout et avec tout le monde ? Comment concilier liberté, responsabilité et respect des différences ? Par son habilité à faire sourire, à transmettre instantanément un message et à faire réfléchir, le dessin de presse est aussi un outil indéniable au service du dialogue et de la tolérance.

Ces questions ont été abordées à l'occasion d'un débat en partenariat entre la Fondation Jean-Jaurès, l'association **Cartooning for Peace** et la Fondation européenne d'études progressistes (FEPS), en présence de Gilles Finchelstein et Plantu.

Découvrez le livre *Le dessin de presse dans tous ses États* (Gallimard, 2016)



Crédits: Fondation Jean-Jaurès



Crédits: Fondation Jean-Jaurès



Crédits: Fondation Jean-Jaurès



Crédits: Fondation Jean-Jaurès



Crédits: Fondation Jean-Jaurès



Crédits: Fondation Jean-Jaurès



Crédits: Fondation Jean-Jaurès



Crédits: Fondation Jean-Jaurès