Fondation Jean Jaurès

Histoire

EXPOSITION MAI 1968 : SOUS LES PAVÉS LES CASES

Musée de la bande dessinée

13/07/2018

À l'occasion des 50 ans de Mai 1968, la Fondation Jean-Jaurès est partenaire de l'exposition « Mai 1968 : sous les pavés les cases » qui se tient jusqu'au 4 novembre au Musée de la bande dessinée à Angoulême. Les visiteurs pourront notamment découvrir dans le parcours des photographies inédites de Pierre et Monique Guéna issues des collections de la Fondation.

Il y a cinquante ans, l'insurrection de Mai 1968 a fait souffler un vent de liberté sur la société française. Les institutions ont vacillé, les anciennes hiérarchies ont été mises à bas, de nouveaux mots d'ordre ont surgi : « Jouissez sans entraves » ou « Il est interdit d'interdire ». Mais comment ces événements ont-ils accéléré la mutation déjà en cours dans la bande dessinée française ? Et comment les auteurs de bandes dessinées ont-ils, depuis, rendu compte de ces événements ?

À l'occasion de cet anniversaire, le Musée de la bande dessinée présente une exposition en deux parties :

- elle montre, d'abord, comment ces événements sont venus accélérer la mutation déjà en cours dans la bande dessinée française qui, de divertissement pour enfants, commençait à s'affirmer comme un mode d'expression majeur, ouvert à tous les discours et toutes les audaces ;
- elle évoque, ensuite, les bandes dessinées qui, depuis un demi-siècle, ont rendu compte de ces événements, pour les questionner ou pour les figer dans une imagerie devenue conventionnelle, et en constituer la mythologie.

L'exposition comportera environ 80 documents, parmi lesquels :

- des planches originales de Denis Bodart, Jean-Philippe Bramanti, Paul Cauuet et Sébastien Vassant ;
- des reproductions de pages tirées d'une dizaine d'albums, de *L'An 01* de Gébé à l'album pirate de Callico et Huart *Tintin à Paris* ;
- des imprimés provenant des collections patrimoniales de la Cité de la bande dessinée

(albums Losfeld, numéros de *Pilote* et d'*Hara-Kiri Hebdo*, etc.) ;

- des photographies inédites provenant des archives de la Fondation Jean-Jaurès ;
- sur écran : l'épisode de *Silex and the City*, par Jul, intitulé : « Mai – 68 000 av. J.C. »

Commissaire : **Thierry Groensteen**

Horaires :

- du mardi au vendredi de **10h** à **18h**
- samedi, dimanche et jours fériés de **14h** à **18h**
- **juillet et août** jusqu'à **19h**