

Histoire

# COULEURS. HISTOIRE DU TRAVAIL ET DES LUTTES

21/10/2025

Le **musée de l'Histoire vivante** propose une nouvelle exposition « Couleurs, histoire du travail et des luttes » du 18 octobre 2025 au 31 juillet 2026, consacrée aux couleurs portées et revendiquées dans le monde du travail et les mouvements sociaux. À travers deux siècles d'histoire, entre objets militants, affiches, vêtements, installations d'art et films, l'exposition explore la force sociale, politique et symbolique des couleurs. La Fondation soutient cette exposition.

**Vêtements de travail et de lutte, drapeaux et autres objets militants, affiches, peintures, photographies, films...** À travers des pièces diverses, le musée explore **le monde des couleurs portées au travail et celles revendiquées dans la rue** : du rouge et noir historiques du mouvement ouvrier jusqu'aux nouvelles couleurs ayant émergé ces dernières décennies.

L'exposition multiplie les échelles (nationale, internationale, locale) afin de mieux comprendre les liens entre territoires, individus, groupes sociaux et organisations politiques et syndicales.

Conçue dans une **logique évolutive et participative**, elle est proposée sur deux ans, avec de nombreux changements. La première saison met notamment en lumière les « gueules noires » des mines de charbon dans le cadre d'un **partenariat avec le Centre historique minier** (Lewarde, Nord).

Pensée pour tous les publics, elle propose également différents dispositifs dédiés au jeune public, afin d'offrir une expérience à vivre en famille.

Télécharger [le dossier de presse](#)

**Textes** : Emmanuel Bellanger – Maxime Boidy – Jérémie Brucker – Christian Chevandier – Guillaume Davranche – Véronique Fau-Vincenti – Frédérick Genevée – Mathilde Larrère – Thomas Le Goff – Virginie Malolepszy – Jacqueline Portelatine – Ève Recotillet – Hélène Valance – Jean Vigreux

**Artistes** : Hélène Aldeguer – Arnaud César – Colin Clews – Luciano Del Castillo – Anaïs Enjalbert – Marie-Hélène Fabra – Arthur Gillet – Brice Le Gall – Thomas Le Goff – Fred Sochard – Chloé Wary –

Les salariées en lutte de l'atelier Lejaby d'Yssingaux

**Prêts d'originaux :** Centre historique minier de Lewarde – IHS CGT Cheminot – Archives départementales de la Seine-Saint-Denis – CFDT – Ciné-Archives – Force ouvrière – Musée national de l'histoire de l'immigration – Fondation Jean-Jaurès – Jacqueline Portelatine – L'Ours – Musée de la Libération de Paris – Fondation Charles-de-Gaulle – Maxime Boidy – Ville de Montreuil – Solidaires

**Commissariat et production d'exposition :**

L'équipe du musée de l'Histoire vivante

**En partenariat avec :**

Le Centre historique minier de Lewarde

**Avec le soutien de :**

Ville de Montreuil – Département de la Seine-Saint-Denis – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Agence Jarod – Ville de Paris – *Politis* – Fondation Jean-Jaurès

**Exposition à découvrir du 18 octobre 2025 au 31 juillet 2026**

**mercredi / jeudi / vendredi : de 14h à 17h**

**samedi / dimanche : de 14h à 18h00**

**Musée de l'Histoire vivante, Parc Montreau, 31 boulevard Théophile Sueur, 93100 Montreuil**